Artium

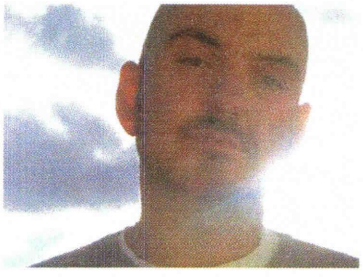
masdearte.com

martes, 09 de febrero de 2010

introduce tu búsqueda aquí... BUSCAR

EXPOSICIONES NOTICIAS MULTIMEDIA CRÍTICOS **CONVOCATORIAS** ARTISTAS MOVIMIENTOS CENTROS DE ARTE LIBROS PARTICIPA

masdearte.com > **Convocatorias**



Encuentro con Juan Duyos

En el Museo del Traje. CIPE de Madrid

Juan Duyos (Madrid), empieza a trabajar en 1992 con el diseñador Manuel Piña mientras paralelamente diseña sus primeras colecciones con Cecilia Panigua como DUYOS&PANIAGUA.

Encuentro con Thomas Schütte

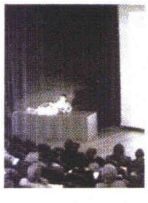
El 17 de febrero, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Prefiero que la gente cree sus propias historias en torno a mi obra, en lugar de hacerlo yo por ellos. Esta conversación con **Thomas Schütte** (Oldenburg, Alemania, 1954) supone un recorrido por todas estas historias.

Taller de fanzines para jóvenes

En el Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles

A lo largo de tres sesiones, se trabajará en la producción de publicaciones propias: fanzines, pósters y carteles. Se analizarán diferentes fanzines y publicaciones low cost: de lo punk al Do It Yourself, lo queer, la fotocopia, el corta y pega, la apropiación, el dibujo, la fotografía...

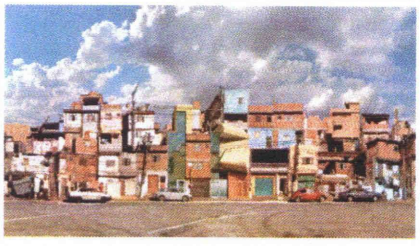


Programa de conferencias de febrero en el Museo del Prado

Dedicadas sobre todo al bodegón holandés y a la escultura del s XIX

El programa de conferencias de este mes ofrece diferentes temas relacionados con las colecciones y la actividad expositiva del Museo. Los bodegones holandeses del siglo XVII y la escultura del siglo XIX protagonizan las conferencias de los miércoles, y en los fines de semana cabe destacar las dedicadas a dos

IMÁGENES VÍDEOS



La defensa de la naturaleza, el desarrollo sostenible o la salida de la crisis centrarán la Bienal Martínez Guerricabeitia

Se celebra en el Museo de la Ciudad de Valencia, hasta el 20 de marzo de 2010

David Rodríguez Caballero. Pintar sin pintura

La galería Marlborough de Madrid abre el nuevo año con "Geometrías / Geometries", una fantástica exposición de David Rodríguez Caballero.

NOMBRE

EMAIL

SUSCRIBEME

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

BREVES ÚLTIMOS DICEN... ENLACES

08/02/2010

Telefónica expone en Bruselas su colección cubista

Un millón de euros para el Museo del Papel

La colección pop del IVAM se exhibe en Cuba

Irán rompe relaciones con el British Museum

Se amplia la cesión de la colección Thyssen

05/02/2010

Pedro Salaberri expone en la Galería Kalon

250 millones de dólares para el SF MoMA

TERCER PREMIO – THIRD PRIZE
GROWTH MODELING DEVICE
David Bowen
EE.UU.
VIDA 12.0

masdearte.com

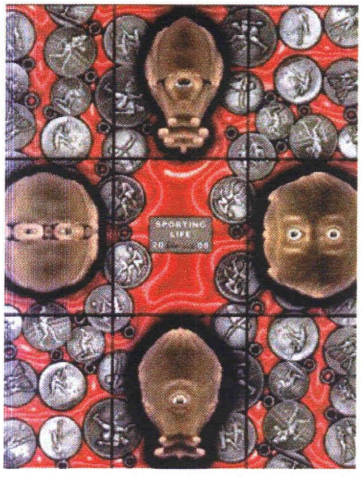
martes, 09 de febrero de 2010

introduce tu búsqueda aquí... BUSCAR

EXPOSICIONES NOTICIAS MULTIMEDIA CRÍTICOS CONVOCATORIAS ARTISTAS MOVIMIENTOS CENTROS DE ARTE LIBROS PARTICIPA

RECOMENDACIONES CALENDARIO DE EVENTOS

masdearte.com > exposiciones > Recomendaciones



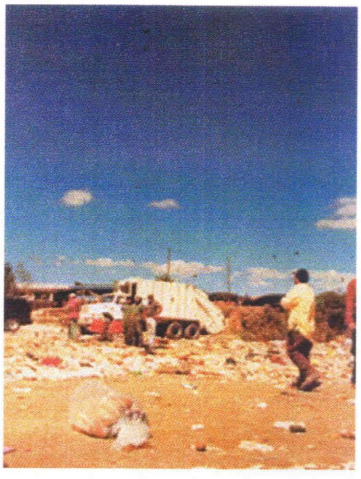
Gilbert & George, la vida como obra de arte

El dúo muestra en el CAC Málaga su serie Jack Freak Pictures

Del 5 de febrero al 9 de mayo de 2010, en el **Centro de Arte Contemporáneo de Málaga**

Obras: 62

Organizan: CAC, British Council



Revolviendo en la basura

El CDAN aborda el uso de reciclajes y residuos en el arte actual

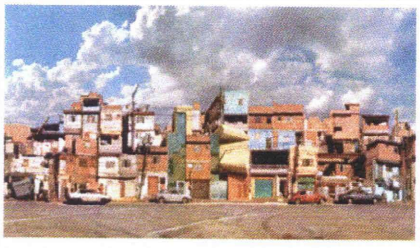
Del 5 de febrero al 9 de mayo de 2010, en el **Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas** en Huesca

Comisario: Seve Panelas

Organizan: **Koldo Mitxelena Kulturenea** y CDAN

Artistas: Basurama, Donna Conlon, Mark Dion, **Regina José Galindo**, Chus García Fraile, Chris Jordan, **Vik Muniz**, Ester Partegàs y Diet Wiegman

IMÁGENES VÍDEOS



La defensa de la naturaleza, el desarrollo sostenible o la salida de la crisis centrarán la Bienal Martínez Guerricabeitia

Se celebra en el Museo de la Ciudad de Valencia, hasta el 20 de marzo de 2010

David Rodríguez Caballero. Pintar sin pintura

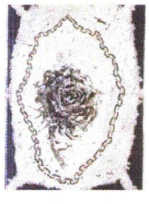
La galería Marlborough de Madrid abre el nuevo año con "Geometrías / Geometries", una fantástica exposición de David Rodríguez Caballero.

NOMBRE

EMAIL

SUSCRIBEME

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Love, etcétera. Jim Hodges expone por primera vez en Italia

Un compendio de la original producción del artista norteamericano se exhibe en la Fondazione Bevilacqua La Masa

Del 5 de febrero al 5 de abril de 2010, en la **Fondazione Bevilacqua La Masa** de Venecia

BREVES ÚLTIMOS DICEN... ENLACES

08/02/2010

Telefónica expone en Bruselas su colección cubista

Un millón de euros para el Museo del Papel

La colección pop del IVAM se exhibe en Cuba

Irán rompe relaciones con el British Museum

Se amplia la cesión de la colección Thyssen

05/02/2010

Pedro Salaberri expone en la Galería Kalon

250 millones de dólares para el SF MoMA

Revista de Arte – Logopress
Cultura, Exposiciones, Subastas, Mercado del Arte y Libros

Buscar
Jueves 25 de Febrero de 2010
Suscripción gratuita

PUBLICIDAD

Publicidad: Abogados expertos en Mercado del Arte - ABANLEX ABOGADOS

La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60 – 70)

24 Feb, 2010 | Publicado por Redacción | Categorías: Cursos y Seminarios, Noticias culturales | Editar | Imprime esta noticia

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60 – 70)
Del 24 de febrero al 7 de abril

Organizado por la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Mañana miércoles, 24 de febrero, comienza el curso que impartirán los profesores Javier Maderuelo y Simón Marchán Fiza quienes analizarán las relaciones entre movimientos y tendencias como el pop art y la relación con las imágenes de los medios de masas; los environments y la ocupación del espacio con objetos alegóricos, el nouveau réalisme con su nuevo enfoque perceptivo de lo real; la Internacional Situacionista y su crítica al mundo del consumo y a la ciudad contemporánea; el minimal art en su búsqueda de una belleza objetiva; el accionismo y su concepto de ritual y trasgresión, el land art y la nueva valoración del territorio y el paisaje, y el trabajo del grupo support-surface en su búsqueda de la esencia de la pintura. Todos estos movimientos aparecen solapados en el tiempo, pero responden a contextos culturales bien diferenciados, tanto en Europa como en América, que determinaron las diferentes formas de presentarse.

Posiblemente, lo que más distingue a la década de los años sesenta, con estribaciones en la siguiente, es que se trata de una época de transición, en donde, desde el ámbito de las artes tradicionales: la pintura y la escultura, se inicia un desbordamiento de sus respectivos géneros en la acepción habitual. No sólo traspasando las fronteras de sus marcos, sino implicando a los espacios físicos o sociales como partes integrantes de sus obras. Por eso, forzados a sintetizar, el rasgo que podría calificar a las sucesivas manifestaciones, no se nos ocurre otra más pertinente que el de la "expansión de las artes" en direcciones varias.

Europa
Javier Maderuelo
Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia
Universidad de Alcalá
- El descubrimiento de lo cotidiano y las nuevas realidades
MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO
- La utopía frustrada: de la ciudad al cuerpo
MIÉRCOLES, 10 DE MARZO
- Comportamientos expandidos en la escultura y la pintura
MIÉRCOLES, 24 DE MARZO

América
Simón Marchán Fiz
Académico de número de la Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando
Catedrático de Estética y Teoría del Arte
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- El arte de la imagen popular en la "affluent Society" y los "environments" sucios
MIÉRCOLES, 3 DE MARZO
- El reduccionismo: la nueva abstracción y el Minismalismo desbordan los marcos
MIÉRCOLES, 17 DE MARZO
- Cuando el arte reconquista la naturaleza física: el Land Art y otros
MIÉRCOLES, 7 DE ABRIL

Fechas y hora: Miércoles: 24 de febrero, 3, 10, 17 y 24 de marzo, y 7 de abril de 2010, a las 19:30 horas
Lugar: Auditorio 200 del MNCARS. Acceso por Ronda de Atocha, s/n.
Matrícula:
Real Asociación Amigos del MNCARS: 70,00 €
Público en general: 90,00 €
Forma de pago:
Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a

LOGOPRESS-ARTE TV

SUSCRIPCIÓN GRATUITA
Pon aquí tu e-mail:
Suscríbete GRATIS
Suscríbete al feed de RevistaDeArte.com
Política de Privacidad

PUBLICIDAD DESTACADA
MUSEO Y MUCHO MÁS
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

ARTÍCULOS RELACIONADOS
- "La expansión de las artes en la década prodigiosa" Asociación Amigos MNCARS
- De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno (años 40 – 50)
- Pasado, presente y futuro del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Los excéntricos del arte contemporáneo
- Talleres y visitas para todos en el Museo del Prado durante marzo

PUBLICIDAD & PATROCINIOS

Publicidad
ADSL 6 Mb
Publicidad: Abogados expertos en Mercado del Arte - ABANLEX ABOGADOS

La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60 – 70)

24 Feb, 2010 | Publicado por Redacción | Categorías: Cursos y Seminarios, Noticias culturales | Editar | Imprime esta noticia

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60 – 70)
Del 24 de febrero al 7 de abril

Organizado por la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Mañana miércoles, 24 de febrero, comienza el curso que impartirán los profesores Javier Maderuelo y Simón Marchán Fiz, quienes analizarán las relaciones entre movimientos y tendencias como el pop art y la relación con las imágenes de los medios de masas; los environments y la ocupación del espacio con objetos alegóricos, el nouveau realisme con su nuevo enfoque con sabor de la realidad internacional Situacionista y su crítica al mundo del consumo y a la sociedad contemporánea; el minimal art en su búsqueda de una belleza objetiva, el autoritismo y su concepto de ritual y transgresión, el land art y la nueva valoración del territorio y el paisaje, y el trabajo del grupo suports surfaces en su búsqueda de la esencia de la pintura. Todos estos movimientos aparecen solapados en el tiempo, pero responden a contextos culturales bien diferenciados, tanto en Europa como en América, que determinaron las diferentes formas de manifestarse.

Posiblemente lo que más distingue a la década de los años sesenta, con estilizaciones en la siguiente, es que se trata de una época de transición, en donde, desde el ámbito de las artes tradicionales, la pintura y la escultura, se inicia un desprendimiento de sus respectivos géneros en la ocupación habitual. No solo traspasando las fronteras de sus marcos, sino implicando a los espacios físicos o parciales como partes integrantes de sus obras. Por eso, forzados a sintetizar, el rasgo que podría calificar a las sucesivas manifestaciones, no se nos ocurre otro más pertinente que el de la "expansión de las artes" en direcciones varias.

Europa
Javier Maderuelo
Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia
Universidad de Alcalá
- El desubrimiento de lo cotidiano y las nuevas realidades
MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO
- La utopía frustrada de la ciudad el cuerpo
MIÉRCOLES, 10 DE MARZO
- Comportamientos expansivos en la escultura y la pintura
MIÉRCOLES, 24 DE MARZO

América
Simón Marchan Fiz
Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Catedrático de Estética y Teoría del Arte
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- El Arte de la imagen popular en la "Affluent Society" y los "environments" Kaprow
MIÉRCOLES, 3 DE MARZO
- El reduccionismo, la nueva abstracción y el Minimalismo desbordan los marcos
MIÉRCOLES, 17 DE MARZO
- Cuando el arte reconquista la naturaleza física: el Land Art y otras
MIÉRCOLES, 7 DE ABRIL

Fechas y horas: miércoles: 24 de febrero, 3, 10, 17 y 24 de marzo, y 7 de abril de 2010, a las 19:30 horas
Lugar: Auditorio 200 del MNCARS. Acceso por Ronda de Atocha, s/n
Matrícula:
Real Asociación Amigos del MNCARS: 70,00 €
Público en general: 90,00 €
Forma de pago:
Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso ó transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.
Santander Central Hispano 0049 1892 60 2510001208
Inscripción: www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid
Horario de 10 a 14 horas de lunes a viernes.
Teléfono: 91 5204287 (en el horario de oficina)
Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.
Con el patrocinio de Banco Santander

Rating: 1.0/10 (1 vote cast)
Rating: 0 (from 0 votes)

Comparte este artículo:

Aviso legal sobre las imágenes: El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Revista de Arte - Logopress por el Autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Recuerda: Esta Revista de Arte es gratuita. Si te gusta, suscríbete gratis o ayúdanos a mantenerla. ¡Gracias!

Etiquetas: Asociación Amigos Museo Reina Sofía, Javier Maderuelo, Museo Reina Sofía, Real Asociación Amigos del MNCARS, Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Simón Marchan Fiz

Publicidad

COMENTA EL ARTICULO

Aviso de Privacidad: Los datos de carácter personal que usted facilite mediante el siguiente formulario quedarán registrados en un fichero del propietario del mismo y se publicarán (incluso el mail) en esta página con la finalidad de mantener permitir opinar públicamente al lector, contestar a las consultas y obtener datos estadísticos de los visitantes. Por otro, se podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el propietario escribiendo a dpo@logopress.es

Registrado como Maria Jesus Burgueño. Salir »

Enviar comentario

Publicidad
HAITÍ necesita tu ayuda
Colabora
902 444 844 | www.entreculturas.org

LOGOPRESS - ARTE TV

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Por azul tu e-mail:
Suscríbete GRATIS
Suscríbete al feed de RevistaDeArte.com
Política de Privacidad

PUBLICIDAD DESTACADA

MUSEO Y MUCHO MÁS
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

ARTÍCULOS RELACIONADOS

- "La expansión de las artes en la década prodigiosa" Asociación Amigos MNCARS
- De como Nueva York robó la idea de arte moderno (años 40 - 50)
- Pasado, presente y futuro del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Los excéntricos del arte contemporáneo
- Talleres y visitas para todos en el Museo del Prado durante marzo

PUBLICIDAD & PATROCINIOS

IBERDROLA
o un lote de productos marca El Corte Inglés ¡Sorteamos 10!
MONET Y LA ABSTRACCIÓN Del 23 de febrero al 30 de mayo
Art Wanson Gallery
ART FACTS .NET
gs

ECONOMÍA & POLÍTICA

ECONOMÍA & POLÍTICA
Telefónica y la UNED

MANTENTE INFORMADO

- Artículos completos (RSS)
- Titulares con resumen (RSS)
- Comentarios (RSS)
- Ultimas noticias de arte en pdf
- Convierte esta página en un pdf
- Convierte esta página en una imagen
- Twitter
- Facebook
- YouTube
- FriendFeed

PATROCINIOS ESPECIALES

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

El contenido literario de esta revista editada por Logopress se ofrece bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License.
Si desea usar un uso distinto a los contenidos de la revista, solicítelo escribiendo a info@logopress.es.

RevistaDeArte.com – LOGOPRESS
Recorte de Prensa
Noticia publicada 24 DE FEBRERO DE 2010

Fechas y hora: Miércoles: 24 de febrero, 3, 10, 17 y 24 de marzo, y 7 de abril de 2010, a las 19:30 horas.
Lugar: Auditorio 200 del MNCARS. Acceso por Ronda de Atocha, s/n.
Matrícula:
Real Asociación Amigos del MNCARS: 70,00 €
Público en general: 90,00 €.
Forma de pago:
Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.
Santander Central Hispano 0049 1892 60 2510391266
Inscripción: www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo
Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid.
Horario de 10 a 14 horas de lunes a viernes.
Teléfono: 915304287 (en el horario de oficina).
Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.
Con el patrocinio de Banco Sabadell

Rating: 1.0/10 (1 vote cast)

Rating: 0 (from 0 votes)

Comparte este artículo:

Aviso legal sobre las imágenes: El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Revista de Arte - Logopress por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Recuerda: Esta Revista de Arte es gratuita. Si le gusta, suscríbete gratis o ayúdanos a mantenerla. ¡Gracias!

Etiquetas: Asociación Amigos Museo Reina Sofía, Javier Maderuelo, Museo Reina Sofía, Real Asociación Amigos del MNCARS, Real Asociacion Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Simón Marchán Fiz

PUBLICIDAD

COMENTA EL ARTÍCULO

Aviso de Privacidad: Los datos de carácter personal que se faciliten mediante el siguiente formulario quedarán registrados en un fichero del propietario del website y se publicarán (excepto el mail) en esta página con la finalidad de informar, permitir opinar públicamente al lector, contestar a las consultas y obtener datos estadísticos de las mismas. Por ello, es posible ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el propietario escribiendo a datospersonales@logopress.es.

Registrado como María Jesús Burgueño. Salir »

Enviar comentario

PUBLICIDAD

HAITÍ necesita tu ayuda
Colabora
902 444 844 | www.entreculturas.org

IBERDROLA

o un lote de productos marca El Corte Inglés
¡Sorteamos 10!

MONET Y LA ABSTRACCIÓN
Del 23 de febrero al 30 de mayo
MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Art Wanson Gallery

ART FACTS .NET

ECONOMÍA & POLÍTICA

ECONOMIA & POLÍTICA
Telefónica y la UNED
23/2/2010

MANTENTE INFORMADO

- Artículos completos (RSS)
- Titulares con resumen (RSS)
- Comentarios (RSS)
- Últimas noticias de arte en pdf
- Convierte esta página en un pdf
- Convierte esta página en una imagen
- Twitter
- Facebook
- YouTube
- FriendFeed

PATROCINIOS ESPECIALES

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

© 2010 Revista de Arte – Logopress © ISSN: 1989-3531 | Por Pablo F Burgueño sobre WordPress | Tema BranfordMagazine de Michael Oeser. Basado en Mimbo y Revolution
Desconectar | Administración | Gestión de publicidad | Aviso Legal | Accesibilidad | Revista de Arte de Logopress Comunicación, S.L. | Contacto
Velocidad de la página: 64 peticiones al servidor en 1.262 segundos.

El contenido literario de esta revista editada por Logopress se ofrece bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License.
Si desea dar un uso distinto a los contenidos de la revista, solicítelo escribiendo a info@logopress.es.